

Dossier de presse



*Hinde*  
**FILLE UNIQUE**

Écrit par HINDE DAOUI  
avec la participation de JÉRÉMIE DESROCHERS  
Mis en scène par DELPHINE GRAND

**UN ONE-GIRL SHOW ACIDULE !**

Photos et affiche : Matthieu Jeanneau - Studio Maje



# fiche spectacle

## Fille Unique

Deux exceptionnelles: 26 avril et 24 mai

Théâtre Le Bout

6 rue frochot

75018 Paris

Tel: 0142851188

En tournée en 2025:

Bourg les Valence : 31 mars

Avignon Off: 5 juillet - 26 juillet

Nice : 3 octobre

Montauroux : 4 octobre

Brives: 26 et 27 novembre

Autres dates à venir

Découvrez Hinde dans son one-girl show acidulé !

Mêlant stand-up, sketches et chansons, elle vous invite dans son conte de fées barré à rire du défi d'être adulte, sans oublier ses rêves de jeunesse.

Pendant une heure explosive, rencontrez ses personnages excentriques : de l'adolescente reine des boudoirs à l'amie toxique, sans oublier son alter ego fan de Disney et de taser. Avec autodérision, elle brise les clichés sur les enfants rois, raconte ses rêves de pop star et rit des aléas d'une vie d'adulte pas comme les autres... mais nous on l'aime, c'est pas de sa faute...

Un spectacle pétillant qui réveillera votre enfant intérieur !

**58 DATES**

**+ DE 1300 SPECTATEURS**

**2 PROGRAMMATIONS AU BOUT, PARIS**

**FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024 & 2025,**

**SELECTIONNE AU FESTIVAL D'HUMOUR DE**

**BEAUNE 2024 ET AUX OTARIRES 2025, SUISSE**

**AUTEURS:** HINDE DAOUI AVEC LA PARTICIPATION DE JEREMIE DESROCHERS

**ARTISTE INTERPRETE:** HINDE

**METTEUSE EN SCENE:** DELPHINE GRAND

**DUREE SPECTACLE:** 1H

**CHARGEE DE DIFFUSION :**

CHARLOTTE CALMEL

chacomdif@gmail.com

06 33 88 92 14



# à propos de Hinde

Pantin, France

06 67 34 14 97

[hindefilleunique@gmail.com](mailto:hindefilleunique@gmail.com)

---

Hinde aurait dû être une Pop Star !  
Enfin c'est ce qu'elle croit... avant d'échouer au casting de l'émission de M6 à Marseille.  
Après avoir foulé les planches de l'Olympia en 2001 avec la comédie musicale étudiante, "Les voix d'Arcadio", Hinde a passé son temps libre sur scène, lors de spectacles et concerts divers. Elle s'est formée à l'improvisation théâtrale avec l'EFIT pendant 5 ans, avant de rejoindre la troupe d'impro La Suite pendant 2 ans, tout en suivant des stages de comédie musicale improvisée avec la troupe NEW, ou en approfondissant son jeu avec Again Productions.  
Après des cours de chant avec Nicolas Gabet (Tony Blanquette du Cabaret de Madame Arthur), et des cours de théâtre chez Juliette Moltes, elle a rejoint le cours de One Man Show du cours Paul Clément en 2019.

 [hinde\\_ahoui](#)

 [hinde\\_ahoui](#)

 [Hinde Ah Oui](#)

 [@hinde\\_ahoui](#)

Suivez-moi sur tous mes réseaux sociaux pour être au courant des nouveautés !

---

Après un passage au Palais des Glaces, elle décide de rejoindre l'Ecole du One Man Show entre 2020 et 2022 pour parfaire sa maîtrise de l'écriture et du jeu et a poursuivi des stages d'écriture avec l'académie d'humour à Paris, avec Christine Berrou puis Shirley Souagnon.  
Après avoir joué 58 dates à Paris et en province depuis mai 2023, Hinde développera une nouvelle version pour Avignon 2025 !

Ce spectacle est la synthèse de tout ce qu'elle aime : l'humour, le chant, la danse (un peu) et l'impro !

# Notes d'intention

## Hinde, autrice & interprète

---

"Fille Unique" est une invitation à se reconnecter à son enfant intérieur afin de se révéler pleinement.

Freud disait "le bonheur est un rêve d'enfant réalisé dans l'âge adulte".

A travers mon histoire de fille unique, racontée par le biais de stand up, sketches et chansons, j'invite le public à repenser à ses rêves d'enfant.

J'aimerais que le public ressorte de la salle léger, optimiste et plein d'envies !  
A commencer par celle de chanter "Fille Unique" en boucle...

On est tous des filles uniques !

## Delphine, metteuse en scène

---

L'univers de Hinde m'a tout de suite attirée.

Elle est solaire, pétillante et surtout a un rire communicatif.

L'enjeu pour moi dans ce spectacle était d'accompagner Hinde à transmettre toute cette énergie au public.

Surprendre grâce à son récit, mais aussi ses personnages et sa voix digne de Céline Dion à Las Vegas !

Raconter son histoire UNIQUE et repartir du spectacle avec l'idée que tout le monde est UNIQUE et peut aller au bout de ses rêves !

Merci Jean Jacques Goldman...

# La presse en parle !



## L'ÉVÉNEMENT Le Off d'Avignon

Le Festival off Avignon est de retour pour une 58<sup>e</sup> édition toujours plus riche, avec 1666 spectacles proposés dans des salles de théâtre, chapelles, cinémas, musées ou dans la rue. Incontournable pour les amateurs de théâtre, il évolue vers plus d'écoresponsabilité, et un Label'Off « certifiant les bonnes pratiques des professionnels », ainsi qu'une association avec un pays invité d'honneur (Taiwan cette année) ont été mis en place. Mais vous y retrouverez surtout la crème de la scène humoristique contemporaine avec les shows de Mélodie Fontaine, Tony Saint Laurent, Coralie Mori ou encore l'hilarante Hinde Daoui. Demandez le programme !



Voici 59



Accueil > Salut Île-de-France > Fille unique : Un conte de fée totalement barré !

**Fille unique : Un conte de fée totalement barré !**

# La presse en parle !



## DANS LE MÊME GENRE (OU PRESQUE)

### HINDE DAOUÏ

**Fille unique** du 3 au 31 octobre, tous les mercredis à partir de 21h15 • Théâtre Le Bout • Paris 9<sup>e</sup>

Autoproclamée la Katy Perry de l'humour, Hinde Daoui vous invite à un *one girl show* pop et acidulé où elle explique la nuance entre être une fille unique et une fille « unique ». C'est subtil, mais souvent, même moi, je me trompe. Entre une fille à papa pourrie gâtée et une nana exceptionnelle, je vois, mais là, j'avoue qu'il m'a fallu du temps. Néanmoins, son spectacle aux remontées de contes Disney sous MDMA m'a convaincu que si la nuance de son titre a ses limites, en revanche l'excès chez Hinde Daoui n'en a pas ! Stand-up goût kiwi qui file des aphtes de rire, sketches sombres mais avec personnages hauts en couleur, chansons crémeuses pour tympan trop secs. C'est la fête foraine et le grand huit n'a que des montées, jamais de descentes !

### PIERRE THEVENOUX

**... est marrant, normalement**  
24 et 31 octobre à 19h30 • Théâtre Le République • Paris 3<sup>e</sup>

Normalement ? Nan, mais c'est du délire ! C'est marrant tout le temps. Sans break. Et je l'ai vu pourtant plein de fois, c'est vous dire. Bon, après,

## Quand j'étais fan...

UN PODCAST ORIGINAL DE YOANN CHABAUD

ÉPISODE 1  
HINDE NOUS PARLE DE L'IDOLE DE SON ADOLESCENCE

# CÉLINE DION

Participation à un podcast sur les idoles de l'adolescence et promotion du spectacle. Podcast disponible sur toutes les plateformes.

# Ressources



Affiche, portraits, photos du spectacle, teaser et presse [ici](#)

Interview 20 Minutes TV [ici](#)

# Notes